

الدكاءات المتعددة (Howard Gardner) وتطبيقاتها في التعلم والعمل		EveryLeader.net				
الدكاء	المقصود به	يحبون	في فريقنا هم	لنمو يحتاجون	المهام والأنشطة الأنسب	الوظائف المثالية
لغوي	هو القدرة على استخدام الكلمات بفاعلية، سواء الكلمات المنطوقة (مثل راوي القصص) أو الكلمات المكتوبة (كالصحفي). ويعتمد هذا النوع من الذكاء على البراعة في شرح الأفكار والمعلومات عن طريق اللغة، واللعب ببناء وتراكيب الجمل، وأصوات الحروف ومعاني الكلمات	القراءة، الكتابة، سرد القصص، الحديث، الحفظ، ألعاب الكلمات	.....	الكتب، والشرائط، وأدوات الكتابة، أوراق وبرامج لتدوين أفكارهم. كما يحتاجون للمناقشات، والقصص، والمناظرات	كتابة الإرشادات، التحدث، تحرير وصياغة المواد والأفكار، كتابة موضوعات، التعليق على الأحداث، التعبير عن المواقف الإيجابية أو السلبية، سرد القصص	محامي، ممثل هزلي، أخصائي التواصل، محرر في دور نشر، مؤرخ، صحفي، قانوني، أمين مكتبة، مستشار تسويق، مذيع، شاعر، سياسي، كاتب أغاني، أخصائي النطق، مقدم برنامج حوار، مدرس، مترجم، كاتب
منطقي حسابي	هو القدرة على استخدام الأرقام بفاعلية كما يفعل المحاسب، والقدرة على الاستدلال كالعالم أو المبرمج. من يمتنع بهذا الذكاء يتميز بقدرته على رصد الأنماط المنطقية والعلاقات بين الأفكار والقضايا المنطقية (مثل علاقات السبب والنتيجة)، والدوال الرياضية، والكثير من الأفكار المجردة الأخرى	الاسئلة، حل الألغاز، العمل مع الأرقام، التجربة، الاكتشاف	.....	طرح امور للاكتشاف والتفكير، أدوات عملية لإجراء التجارب، ورحلات للمتاحف العلمية، طرح اسئلة للتفكير العلمي (من، ماذا، متى؟ أين، ولماذا)	اجراء عمليات حسابية، اجراء حسابات عقلية، إنشاء نظم قياس، تحليل طرق عمل الاجهزة والآلات، وضع نظم القياس، وضع استراتيجيات لتحقيق الاهداف، تقدير قيمة المنتجات والأعمال	محاسب، مراجع حسابات، محلل أنظمة كمبيوتر، فني حاسب الي، مبرمج كمبيوتر، مصمم قواعد البيانات، محقق، خبير اقتصادي، مهندس، صيدلي، طبيب، فيزيائي، باحث، عالم، إحصائي، مصرفي، تاجر. تطبيقات أكثر على موقع كل قائد EveryLeader.net
موسيقى	هو القدرة على التعامل مع أشكال الموسيقى المختلفة من حيث الاستيعاب (كمثوق الموسيقى) والتمييز (كالناقد الموسيقي) والتعبير (كالمحزن)، والتعبير (كالمطرب). ويشتمل هذا الذكاء على إدراك الإيقاع والنغم، والتمييز بين الأصوات داخل المقطوعة الموسيقية	الغناء، العزف، الاستماع للموسيقى، الدندنة	.....	موسيقى، واغاني، رحلات للحفلات الموسيقية، والأوبرا، والالات موسيقية	العزف، الغناء، تحديد الموسيقى المناسبة لنظم الهاتف واماكن الاستقبال، والمناسبات، استعراض عمل موسيقي، تدريب موسيقي لشخص اخر	قائد اوركسترا، قائد فريق غنائي، D.J، ملحن، موزع موسيقى، ناقد موسيقى، مدرب موسيقي، مدرب اصوات، مؤلف موسيقي، مدرس موسيقى، عازف، ناشر موسيقى، مهندس صوتي وتسجيلات، مغني، محرر موسيقى، شاعر غنائي
بدني، حركي	هو القدرة الفائقة على استخدام الجسد في التعبير عن الأفكار والمشاعر (كما يفعل الممثل أو اللاعب الرياضي)، فضلاً عن البراعة في استخدام اليدين لصنع وتغيير الأشياء (كالحرفي أو الجراح). يتمتع صاحب هذا الذكاء بقدرات جسدية محددة كتناسق الحركات، والتوازن، والقوة، والمرونة، والسرعة	الحركة، اللمس، الرقص، البناء، لغة الجسد	.....	تمثيل الأدوار، والحركة، وبناء الأشياء، والرياضة، والألعاب البدنية، والتعلم بالممارسة، وباستخدام الأنشطة اليدوية	التمثيل، شرح التمارين الرياضية، تمثيل صامت لشرح شيء ما، استخدام طائرة ورقية، يدرّب، يقيم عوامل الهندسة البشرية في بيئة العمل	ممثل، رياضي، نجار، مصمم ألعاب الكمبيوتر، حرفي، جواهرجي، راقص، استعراض، رجل اطفال، ميكانيكي، مدرب لياقة، أخصائي علاج طبيعي، دكتور جراح، مدرب يوغا
مساحي، بصري	هو القدرة على إدراك الأبعاد البصرية المكانية للعالم من حولنا بدقة (كما يفعل الصياد أو المرشد)، والقدرة على إدخال تغييرات على هذه المذكرات (كما يفعل مهندس الديكور أو المخترع). يتميز صاحب هذا الذكاء بإدراكه الدقيق والحساس للألوان، والخطوط، والأشكال، والعلاقات بين كل هذه العناصر	الرسم، التصميم، التخيل، رؤية الصور	.....	الفنون، والأفلام، وشرائح العروض، المكعبات (ليجو)، والألغاز، والكتب المصورة، ورحلات لمتحف الفنون	تصميم الصور، والرسوم، والأزياء، تفسير اللوحات، إنشاء تخطيط للغرفة، تصميم مبنى، إنشاء logo للشركة، حزم وترتيب الحفائب. تفاصيل أكثر على موقع كل قائد EveryLeader.net	مصمم، مهندس معماري، رسام، مخرج سينمائي، مخرج افلام رسوم متحركة، فنان، مبرمج كمبيوتر، مصور، ملاح، مرشد رحلات استكشافية، طيار، نحات، مخطط استراتيجي، مساح (المساحة)، مخطط مدن، مسئول موقع، استشاري تجميل
اجتماعي	هو القدرة على إدراك وتمييز الحالة المزاجية للآخرين، ونواياهم، ودوافعهم، ومشاعرهم، فضلاً عن فهم تعبيرات الوجه، والصوت، والإيماءات، والقدرة على الاستجابة بفاعلية وبشكل عملي لمختلف الإشارات في السياق الاجتماعي (مثل: القدرة على التأثير في الآخرين وإقناعهم ليتصرفوا بشكل محدد)	الحديث مع الناس، الصداقات، الانضمام لمجموعات، التفاوض، التأثير	.....	الأصدقاء، التجمعات، والألعاب الجماعية، النوادي، الاشراف على المبتدئين	تفسير الأمزجة من تعبيرات الوجه، التعبير عن المشاعر بلغة الجسد، التأثير الارادي في مشاعر الآخرين، تدريب وتحفيز الآخرين	مسئول التواصل والعلاقات العامة، ممثل، أخصائي حل نزاعات، مدير ازمان، ممثل خدمة العملاء، مدير الموارد البشرية، أخصائي تسويق، ممرضة، مبعوث سلام، سياسي، طبيب نفسي، قائد ديني، مندوب مبيعات، أخصائي اجتماعي، مدرس، منسق تدريبات، نادل
داخلي، ذاتي	هو الفهم العميق للذات، والتصرف بشكل يتوافق مع هذا الفهم. وهذا الذكاء يشتمل على تكوين صاحبه صورة دقيقة عن ذاته (موطن قوته ونقاط ضعفه)، بالإضافة إلى معرفته بمشاعره الداخلية، ونواياه، ودوافعه، ورغباته، وقدرته على ضبط نفسه، وفهمها، وتقديرها. (تفاصيل أكثر على الاختبار على موقع EveryLeader.net)	العمل منفرداً، وضع الأهداف، والتأمل، والتخطيط	.....	الأماكن المنعزلة، عزلة لبعض الوقت، مشروعات التي تناسب خطواتهم وسرعتهم، اختيارات متعددة	مراقبة ومتابعة الأهداف الشخصية والتغيرات المطلوبة لتحقيق أهدافه، يهتم ب مضمون 'نافذة جوهاري'، يدعم خيارات التنمية، يثمن مواقفه فيما يتعلق بالذكاء العاطفي	ممثل، فنان، مستشار وظيفي، مستشار، خبير جرائم، ضابط مخابرات، مستشار شخصي، فيلسوف، مخطط برامج، مبادر أعمال، طبيب نفسي، باحث، كاتب، مالك أعمال صغيرة، مرشد روحي، لاهوتي
طبيعي	هو القدرة الفائقة على إدراك وتصنيف التغيرات التي تحدث في بيئة الفرد. وهذا يتضمن فهم الظواهر الطبيعية (مثل تكون السحب، والجبال، الخ) وفي حال نشأ الشخص في منطقة حضرية، فيظهر في التمييز بين الجمادات مثل السيارات	التفاعل مع الطبيعة (حيوانات، نباتات،..)، وتمييز الفروق	.....	فرص للتفاعل مع عناصر الطبيعة والنباتات والحيوانات (محميات و متاحف طبيعية، ومراصد)، وأدوات لدراستها	العمل في الطبيعة، واستكشاف الكائنات الحية، ودراسة النباتات والطبيعية. تفاصيل أكثر على موقع كل قائد EveryLeader.net	طبيب بيطري، عالم فلك، مزارع، بستاني، مدرب حيوانات، جيولوجي، عالم أرساد، مصور طبيعة، عالم بيئة، مرشد حياة برية، أخصائي جودة الهواء
الاختبار مع مواد أكثر على EveryLeader.net						